

# Roteiro Teste: Vertigo e Europa

Siga o roteiro e procure fazer uma narrativa eficiente e clara, detalhe cenários e pessoas e não esqueça do acabamento estético limpo. Não faça estilo de “super-heróis”, com anatomia exagerada. Use quantas referencias forem necessárias.

## Página 01

*Quadro 01* – Plano geral aéreo de Londres. Entardecer. Nuvem no céu, pombos. Uma folha de árvore flutua ao vento.

*Quadro 02* – Geral do Traflagar square (ou outro ponto bem conhecido). Vemos muita gente saído do trabalho e turistas. A folha continua seu passeio.

*Quadro 03* – Geral de um pub Londrino bem característico. Fumaça, clima.

*Quadro 04* – A porta se abre e Constantine sai de lá sorrindo, apressado, mas sem perder o seu charme. Constantine tem o rosto do jovem STING.

## Página 02

*Quadro 01* – Vemos que uma mulher está na porta brigando com Constantine, que já saiu do bar e procura algo no seu bolso do sobretudo. Ela é Zatanna sem a cartola (ou outra mulher do universo da Vertigo).

*Quadro 02* – Close. Ela está furiosa com ele. Constantine aprontou de novo.

*Quadro 03* – Detalhe da mão de Constantine pegando um maço de cigarro.

*Quadro 04* – Close fechado em Zatana, cada vez mais furiosa.

*Quadro 05* – Constantine acendendo o cigarro, com cara de quem “não está nem aí”.

*Quadro 06* – Zatana, hiper furiosa vai conjurar um feitiço mortal em Constantine, quando vê passar bem na sua frente, uma folhinha de árvore.

*Quadro 07* – Igual, Zatana, agora com um rosto sapeca. Percebe algo na folha, algo que vai acabar mal para Constantine. E ela não vai precisar fazer nada.

### **Página 03**

*Quadro 01* – Largo e em todo o topo da página. Constantine em primeiro plano está andando para longe do pub, dando um tchauzinho pra Zatana, que continua parada na porta do bar. Noite agora. Rua molhada. Vemos a folhinha seguindo Constantine.

*Quadro 02* – Lateral. Constantine cruza uma prostituta e se vira para apreciar sua beleza. A folhinha passa ao fundo, onde vemos um beco com arame e uma caçamba de lixo.

*Quadro 03* – Igual. Constantine, agora parado, fica olhando a prostituta que agora já está saindo de cena. Ao fundo vemos que a folhinha começou a se desenvolver, criando raízes no chão e, também, nas sombras.

*Quadro 04* – Zoom no anterior. Vemos o rosto de Constantine, agora meio surpreso com algo que se move as suas costas (algo enorme e feito de plantas).

### **Página 04**

*Quadro 01* – Splash. Grande. Constantine se vira e vemos saindo das sombras, o Monstro do Pântano, ameaçador.

*Quadro 02* – Close do Monstro falando furioso.

*Quadro 03* – Contra-campo. Constantine, sem perder o charme e nem demonstrando medo, diz que não tem tempo para salada ambulante. Ele ainda está fumando.

*Quadro 04* – Lateral. As fibras do cigarro tomam vida e crescem, criando um pseudo rosto do Monstro. Constantine se assusta.

### **Página 5 em diante fica livre para sua criatividade!!**

Recomendamos, se possível, acrescentar mais personagens do universo da Vertigo, como Sandman, Phanton Stranger, Orquídea Negra, etc.